

京劇叢刊

第三十七集

玉 簪 記
青 梅 煮 酒 論 英 雄
鍾 馗 嫁 妹

中國戲曲研究院編輯

4.419
4.3
37







京 剧 丛 刊

第三十七集

中国戏曲研究院編輯



3 0406 8179 7

中国戏剧出版社

一九五八年·北京



中国戏剧出版社出版

(北京王府大街64号)

北京市书刊出版业营业登记证出字第098号

崇文印刷厂印刷 新华书店发行

*

统一书号: [0069·12] 字徽55·000 开本787×1092 1/32 印张 3 6/16

1956年1月北京第1版第1次印刷

印数 0,001—2500 册

定价 (7) 0.32元

編輯凡例

一、編印《京劇叢刊》的目的，是為了選擇中國京劇中的優秀劇本整理出版，供各地劇團和讀者們參考。

一、《京劇叢刊》所收的，多數是目前比較流行的京劇傳統劇本（包括一部分京劇舞台上比較流行的昆曲劇本）；但亦酌量選取一些目前雖不很流行而內容和表演藝術較優秀的值得推廣的舊有劇本，以及經過實驗演出並有一定影響的改編、創作的劇本。

一、凡傳統劇本，都是根據目前舞台上流行的底本進行整理的。其中若有比較重要的改動，即在每劇的“前記”或“附注”中有所說明。

一、所有傳統劇本的整理工作，絕大部分都吸收了對該劇的內容和表演方面有經驗的演員參加，並經過了實驗演出。

一、我們曾力求以嚴肅謹慎的態度對待這一工作，但以能力有限，難免有不夠妥善之處，希望各地演員、專家和讀者們指正。

目 次

玉簪記..... 1

· 青 梅 煮 酒 論 英 雄 45

鍾 馗 嫁 妹 85



854419
4543
37

玉 簪 記



799950



前 記

青年書生潘必正，在臨安應試未中，羞歸故里，路過金陵時，因女貞觀觀主是他的姑母，便投到觀中寄居讀書并認識了陳妙常——一個聰明、熱情而又喜歡音律詩文的年輕道姑。

潘必正、陳妙常二人情趣相近，常常在一起撫琴談詩，由互相了解而發生愛情。起初陳妙常受了禮教和戒律的束縛，還有些拘謹矜持，不敢明白表示對潘的愛慕；後來由於在詩詞中暴露了自己的心情，被潘發覺，才公開地和潘相愛，并以玉簪作為定情之物。

潘必正的姑母發覺了潘、陳正在熱戀，按照她的看法，這不但要敗壞清規而且也會“斷送”侄兒和女徒的前途。所以她就強迫潘必正離開金陵再去臨安；并且不許潘必正和陳妙常最後話別，親身送他到江邊。

潘必正乘船去後，陳妙常也逃出女貞觀趕到江邊。她急于雇船，偏偏又遇着一個善良而又風趣的老艍翁。老艍翁看透她的心情，和她開了一陣玩笑之後，終于幫助她趕上了潘必正。

在老艍翁向這一對青年男女揮手告別并為他們未來

的美滿生活表示祝賀時，潘必正和陈妙常并肩立在船头，愉快地馳向临安去了。

这个剧本是中国京剧院文学組范鈞宏根据崑曲《玉簪記》(明,高濂作)、川剧《玉簪記》(西南川剧院整理)及河北梆子《陈妙常》(樊放、范鈞宏等改編)整理的。并由中国京剧院演員侯玉兰、江世玉及杜近芳等先后演出。

剧中人物

陈妙常(旦) 妙 真(旦) 妙 云(旦) 妙 空(旦)
妙 清(旦) 老观主(老旦) 香火道(丑) 潘必正(小生)
进 安(丑) 二娃子(娃娃生) 艮 翁(丑)

第一场 投 观

布 景：女真观经堂。

人 物：陈妙常、妙真、妙云、妙空、妙清、老观主、香火道、
潘必正、进安。

〔前奏曲。〕

〔幕启。〕

〔音乐声中，陈妙常、妙真、妙云、妙空、妙清上，参
拜菩萨。〕

〔老观主缓步上。〕

〔陈妙常等参拜老观主，乐声止。〕

〔香火道上。〕

香火道 (念)老迈龙鍾、眼花耳聾、
一生不染、四大皆空。——

启稟觀主，門外有一个年輕的相公拜訪。

老觀主 哦，年輕的相公？可是平日的施主？

香火道 不是施主，是个投亲的。

老觀主 投亲的？你可曾問他姓甚么？

香火道 問过。

老觀主 他姓甚么？

香火道 他姓……啊，觀主你姓甚么？

老觀主 哎，我問的是他，你問我做甚？

香火道 只因他与觀主同姓，我忘記了他，就想起了
你，知道了你，自然就曉得了他。

老觀主 不要罗索了，待我前去会过。——說我有請。

香火道 哦哦，有請。

〔陈妙常等下。〕

〔老觀主出迎。〕

〔潘必正上，进安挑着行李担子隨上。〕

潘必正 只为落第羞，特来把亲投。——姑母在哪里？

姑母在……

老觀主 (出門边走边說)是哪一位？

潘必正 啊，姑母……

老觀主 哦！敢莫是必正侄儿么？

潘必正 正是。

老觀主 哎呀！多年不見，我几乎不認識你了，快快進來。

〔老觀主、潘必正、進安、香火道同進入。〕

潘必正 姑母請上，侄兒大禮參拜。

老觀主 一路風塵，不必拜了。侄兒坐下。

潘必正 是。（坐）進安，向前見過姑奶奶。

進安 是。——進安給您磕頭。

老觀主 罷了。——香公，帶他下面用飯。

〔香火道、進安同下。〕

老觀主 來了半日還不曾吃杯茶兒。——徒兒，打茶來。

〔陳妙常捧茶盤緩步走上。〕

老觀主 （繼續和潘必正講下去）啊，侄兒，你爹爹母親可好？

潘必正 爹娘安泰，問候姑母金安。

老觀主 好好好。

〔陳妙常遞茶與潘必正、老觀主後，正要退下。〕

老觀主 啊，徒兒，這是我侄兒潘必正。

陳妙常 哦，原來是潘相公……

潘必正 啊，姑母，這位仙姑……

老觀主 這是我徒兒陳妙常。

潘必正 陳仙姑，小生有禮。

陳妙常 潘相公……稽首了。

〔二人略注視。〕

〔老觀主、潘必正同飲茶。〕

老觀主 啊，侄儿，多年不見，今日因何至此？

潘必正 姑母容稟！（唱西皮搖板）

奉父命到臨安去赴科選，
因急病落第歸羞回故園；
我有心借此地重溫書卷，
又恐怕常打攪心內不安。

老觀主 啊，侄儿，自家骨肉，何必太謙哪！

潘必正 多謝姑母！

老觀主 唉，我与你父自那年在觀中一別，算來已過十載，思想兄妹之情，教我怎不……（拭泪。）

潘必正 姑母不必伤心……

老觀主 （頓悟）哎呀，罪過，罪過！（发觉陳妙常也在暗中拭泪）啊，徒儿，你落的是甚么泪呀？

陳妙常 这……師傅与潘相公閑話家常，触动徒儿身世之感，不觉落泪……

老觀主 噯！出家人不該有这尘俗之念哪！

潘必正 啊，姑母，这也是人之常情哪！

老觀主 唉，我們与俗家人不同啊！——啊，妙常，我姑侄在此叙談，莫要悞了你的功課，回房去吧！

陳妙常 是。

〔陳妙常下，潘必正起身注視。〕

老觀主 侄儿，侄儿。

潘必正 啊，啊，姑母。

老觀主 你看甚么？

潘必正 看这菴内翠柏蒼松，青葱可愛，好一个幽靜的所在哟！

老觀主 是啊，这样的所在，你方好讀書啊。（略想）待我命香公与你在隔院打扫一間靜室，你安心在此住下就是。

潘必正 多謝姑母。

老觀主 只是觀中乃清靜之地，諸事須要檢点。

潘必正 是。

老觀主 随我来！哈哈哈……

〔老觀主、潘必正同下。〕

第二場 琴 挑

布 景：陈妙常房中。

人 物：陈妙常、潘必正。

陈妙常 （上，唱南梆子）

一池水无端的被风吹动，
却为何这几日心事重重，
珠帘外映月光荷香輕送，
粉墙上搖花影夜色溶溶，
消愁漫把瑤琴弄——
一曲彈向月明中。

連日俗事羈身，未曾整理冰絃，今晚月明風靜，不免彈“瀟湘水云”一曲，少遣愁怀。（調絃，撫琴。）

〔潘必正漫步走上，为琴音吸引，凝神諦听。〕

〔曲終。〕

潘必正 （不覺進入）彈得好啊，彈得好！

陳妙常 （又驚又喜）哦，我當是誰，原來是潘相公！

潘必正 小生獨坐無聊，閑吟步月，忽聞“瀟湘水云”一曲，真乃清响絕倫，不覺漫步登階，還望仙姑恕罪。

陳妙常 豈敢！我亦因月明如洗，夜色新涼，故而操理冰絃，少遣岑寂，只是指法生疏，難免貽笑大方。

潘必正 仙姑休得過謙。

陳妙常 潘相公請坐。

潘必正 有座。啊，仙姑，小生自到此处，但見仙姑超塵絕俗，非常人可比。适听雅奏，愈見不凡，只是琴音之中，似含悲怨，敢問仙姑身世？因何出家至此？

陳妙常 相公若問……唉，相公啊！（唱二六）

承蒙相公來動問，
不堪回首憶前塵。
幼習詩書承庭訓，
粗知音律解琴心。
不幸爹爹喪了命，
母女相依度光陰。
只望承歡娛晚景，（轉流水）
可恨金兵又南侵。

避難中途迷失路徑，
拆散母女兩離分。
舉目無親離鄉井，
只得投身入空門。
女貞觀學道三年整，
長伴青燈度此生！

潘必正（不勝同情，微微嘆息）唉！（唱搖板）

自古紅顏多薄命，
怎得一語慰冰心。

听仙姑之言，果然身世淒涼，令人酸鼻，只是……

陳妙常 難得潘相公到此，正好剪燭清談，這傷心話
兒，不講也哭。

潘必正 哦，是是是。

陳妙常 方才我撫琴之後，相公加以品評，必是此中妙
手，就請賜教一曲如何？

潘必正 小生略知一二，怎敢班門弄斧。

陳妙常 休得過謙。

潘必正 還是仙姑再來賜教吧！

陳妙常（略脫形迹地）一定要請教！

潘必正 哦，是是是。恭敬不如從命。獻丑了。（撫琴，
吟曲）

雉朝雛兮清霜，
慘孤飛兮無雙，
念寡陰兮少陽，

怨鰥居兮徬徨——徬徨！

出丑啊，出丑！

陈妙常 呀！（唱西皮搖板）

听罢一曲心领会，

何故彈此“雉朝飞”，

分明他还未婚配——（行弦）

潘相公所彈，乃无妻之曲，他，他，他，莫非他……

（会心微笑，且見潘必正，又矜持，接唱）

故作不解問一回。

潘相公指法精妙，足見高明。

潘必正 哎呀，夸奖了。小生若未遇知音，决不輕彈此曲。

陈妙常 哦，未遇知音，不彈此曲？

潘必正 正是。

陈妙常 此曲乃“雉朝飞”也，相公正当少年，为何彈此无妻之曲？

潘必正 实不相瞞，小生本未娶妻呀！

陈妙常 啊？……

潘必正 我实未娶妻呀！

陈妙常 这也与我无干哪！

潘必正 还望仙姑你……

陈妙常 啊？

潘必正（急改口）啊，啊，你再賜一曲如何？

陈妙常（暗笑）这……既听佳音，已清俗耳，何必初学，

又乱芳声。

潘必正 你也休得过謙。

陈妙常 免了罢。

潘必正 我也一定要請教！

陈妙常 如此我也——敬恭不如从命（笑。）

潘必正 （同时）恭敬不如从命。哈哈！

陈妙常 （撫琴、吟曲）

烟淡淡兮輕云，
香飄飄兮桂蔭，
叹长宵兮孤冷，
抱玉兔兮自温——自温！

献丑了！

潘必正 仙姑指法精妙，胜于小生十倍矣。

陈妙常 还望相公指教一二。

潘必正 这……方才所谈乃“广寒游”也。虽是出家人所
弹之曲，只是終朝孤冷，仙姑却怎生消遣？

陈妙常 这……（唱慢板）

却不防潘相公有此一問，
待要应承……我怎好应承！
我只得臉儿假狠——（偷看了潘必正一下。）

潘必正 （夹白）啊，仙姑……

陈妙常 （不理，接唱）

嘴儿装做硬——

潘必正 仙姑，你莫非生气了么？

陈妙常 相公說話，好无来由！（接唱流水）

誰叫你胡乱道全不思忖！
說什麼出家人終朝孤冷，
有什麼难消遣暗自伤春。
入空門再不問人間离恨，
尘俗事犹如那过眼浮云。
玉潤冰清怕誰来評論，
何用你潘相公如此关心！

潘必正 仙姑啊！（唱搖板）

晨鐘暮鼓青春尽，
黃卷青灯好凄零，
只怕霜凝与露冷，
衾儿枕儿誰共温！

陈妙常 （接唱）

言語輕狂太不逊，
不似知書达礼人，
覩主房中去評論——（行弦。）

潘必正 啊，仙姑，你往哪里去呀？

陈妙常 去見你姑母……

潘必正 使不得，使不得！

陈妙常 我要告你一状！

潘必正 （心慌意乱）仙姑，仙姑，小生信口相潮，出言

顛倒，該当打嘴，还望仙姑你……宽恕……

〔陈妙常轉身暗笑。〕

潘必正 仙姑啊！(接唱)

望仙姑寬恕我言語无心。

陈妙常 潘相公，下次可敢如此无礼？

潘必正 不敢了，不敢了！

陈妙常 既然如此，恕你这遭。

潘必正 是。

〔沉静片晌，更鼓声。〕

潘必正 天时不早，小生我要告辞了。(犹有期待。)

陈妙常 (冷冷地)恕不远送。

潘必正 (悵然若失)是，我去了。(懶懶地出門。)

陈妙常 (忽又亲切)潘相公，花蔭深处，路湿苔滑，你要
仔細行走。

潘必正 (聞言心喜)如此……請借紗灯一用。(欲進門。)

〔陈妙常急关门。〕

〔潘必正茫然。〕

陈妙常 (急取灯，从門內遞出)潘相公，紗灯在此，去吧。

潘必正 (接灯)多謝了。(假做走去。)

陈妙常 (听得外面无声，輕呼)潘相公，潘相公，啊，潘
……(開門偷看。)

〔潘必正回視，陈妙常羞澀地走下。〕

潘必正 (念)阴晴冷暖虽不定，莫道无情却有情。(不留
神，滑了一下)喂哟，果然滑得紧喏！(下。)

第三場 姑 疑

人 物：老觀主、進安。

老觀主 （上，唱西皮搖板）

骨肉分離十余載，

且喜侄兒到此來。

進 安 （上）老姑奶奶，您來啦。

老觀主 進安，你家相公呢？

進 安 相公睡覺哪。您等着，我叫他起來。

老觀主 天氣甚熱，理應睡個午覺。就让他睡吧。

進 安 那么着，我陪您說一会儿話。我給您捶搥

老觀主 不必了，不必了。啊，進安，你家相公在此居住，可有什么不便之處么？

進 安 沒有，沒有。這些日子我們相公可高興啦。他說這兒又幽雅又清涼，真是個念書的好地方。再加上您又待他这么好，真比在家里都強，他說他簡直都不想回去啦。

老觀主 只要你家相公能在此處安心讀書，就是住上一年半載，又待何妨啊。

進 安 話雖如此，我們相公想要長住下去，又怕家里老太爺老太太不放心。本想寫封信去說明此事，可又怕老太爺不願意……

老觀主 也罷，待我親自與你家老太爺修書一封，諒无

不允之理。

进 安 那可就好了。

老观主 啊，进安，你家相公这几日可曾写文章无有？

进 安 我們相公每天都写文章，他每逢写文章的时候，嘴里总是这么妙啊妙啊的，那个劲儿啊，甭提够多么得意啦。

老观主 (满意地笑起来)哈哈……若不是来在这清静的所在，恐怕也写不出这等妙处。

进 安 可不是吗！我們相公不但文章写的起劲，抚起琴来，兴致更好哪。老姑奶奶，听说陈妙常陈姑姑也会抚琴，是吗？

老观主 (随口答话)不错，是的……(心中一动)啊，此事你怎么知道？

进 安 听我們相公说的呀！

老观主 (轻声)啊，进安，我来问你：陈妙常可曾到你相公房中来过？

进 安 没有啊。

老观主 你家相公可曾到她房中去过？

进 安 这我可就不知道了。您不会問我們相公去吗？

老观主 嘿！我怎能去問他。

进 安 要不然，我給您問去。

老观主 回来！哪个要你多口！

进 安 噯。

老观主 (忽发现桌上的纱灯)进安，那一纱灯是哪里来的？

进 安 不是您的嗎？

老观主 啊？是我的？

进 安 我們相公那天晚上回来，不是从您那儿借来的？您想想有这么一回事嗎？

老观主 噯，这分明是……

进 安 是您的吧？

老观主 不錯，是我的，是我的。我倒忘怀了。

进 安 上年岁的人，总是爱忘事。

老观主 唉，我要回去了。

进 安 您怎么刚来就走啊？

老观主 我身体有些不爽。

进 安 那么，我送您两步。

老观主 不用了。

进 安 您回去啦？您可想着写信哪。

老观主 这信么……容我思忖思忖。

进 安 我看您还是写吧……

老观主 改日再議！

进 安 有您这一封信，我們相公可就踏踏实实地住下去啦……

老观主 噯，太罗索了！（下。）

进 安 哟！她自己說的要給我們老太爷写信，临完了我倒落了个“太罗索了”！出家人說話也不算数！（下。）

第四場 偷 詩

布 景：陈妙常房中。

人 物 陈妙常、潘必正。

陈妙常 （上，唱西皮慢板）

每日里与青灯长相为伴，
禁鎖在空門里度日如年。
出家人原应是一尘不染，
偏偏我陈妙常未絕尘緣！（展卷，輕敲木魚，
但不知不覺地陷入回忆中，起立，沉思，回忆
与潘必正撫琴相送动作）

自与潘郎相識之后，不觉精神恍惚，情思飄蕩，对此
關人天气，生伤感……想我在此出家，原非本
意，只为身无所归，寄迹于此，哪知弄假成真。到
后来……唉，不知怎生結果！……满怀心事，无可
排遣，不免題詞一首，聊寄幽情。（磨墨，略想片刻，
随写随念）

松舍青灯閃閃，云堂鐘鼓沉沉，
黄昏独自展孤衾，欲睡先愁不穩。
一念靜中思动，无端緣会伊人，
强將經卷压凡心，爭奈凡心轉甚！

唉！（唱搖板）

这小詞写不尽满怀幽怨，

心抑郁眼迷离有話難言(睜倦地,漸入睡。)

潘必正 (上,念)水晶帘外倚斜暎,无限相思隔暮云。

(进门)来的不巧,偏偏她又睡着了!不要惊动于她。那旁有一書案,待我看書消遣,等她醒来。(走近書案,翻開)道德經、观音經,哎呀,观音菩薩呀,久聞你普渡众生救苦救难,何不渡我一渡,救她一救啊!——(发现詩箋)原来是妙常之笔,我倒要仔細看来。(念)

松舍青灯闪闪,云堂鐘鼓沉沉,——
倒是个出家人的口气。(接念)

黄昏独自展孤衾,欲睡先愁不穩。——
啊,不穩哪。(接念)

一念靜中思动,无端緣会伊人,——
緣会伊人……这伊人二字,不消說,想必就是(指自己,接念)

强將經卷压凡心,爭奈凡心轉甚。
哎呀妙啊,妙常不但有貌,而且有才,不但有才,而且如此鍾情于我,我不免与她上一首。(写詞)待我将詞与她換了。待她醒来,看見詞句,我看他如何对我——(掉換詩箋,把陈妙常写的藏于袖中)怎么她还未醒醒哪。哎呀,我看她閉目修眉,好似月里嫦娥,玉腕托腮,不愧天孙織女,真个是人也生得好,睡也睡得妙。哈哈——(不觉失声,急掩口。)

陈妙常 (惊醒)啊,潘相公来了。

潘必正 小生在此多时了，只因仙姑打睡，不忍惊吵，
因此，我便侍立一旁……

陈妙常 这就不敢。

潘必正 看了一个饱啊。

陈妙常 啊，潘相公怎么讲出这等话来！你可知这是甚
么所在呀？

潘必正 这里是天台，你就是仙姬神女呀！

陈妙常 潘相公你好无道理！（唱西皮摇板）

潘相公你应是讀書識礼。

潘必正 那个自然。

陈妙常 （接唱）为甚么說出話不識高低。

潘必正 言重啊，言重！

陈妙常 （接唱）你不应錯把仙姑当神女，

潘必正 不敢，不敢。

陈妙常 （接唱）为甚么把妙常胡乱比拟，

潘必正 卓文君、司馬相如，总可比得呢？

陈妙常 （接唱）这其间司馬相如难倒你。

潘必正 你若是文君，小生便是相如。

陈妙常 （接唱）說出这輕狂話我却依不依。

潘必正 不依，便怎么样啊？

陈妙常 （接唱）我与你見师傅当面講理。（行鼓。）

潘必正 見了我那姑母，你說些甚么？

陈妙常 （接唱）我道你……

潘必正 怎么样啊？

陈妙常 (接唱)我道你……懶讀書。

潘必正 哦，懶讀書！

陈妙常 (接唱)懶写字……

潘必正 哦，懶写字！

陈妙常 (接唱)你，你好无有規矩！

潘必正 仙姑啊！（唱搖板）

仙姑怪罪我愚領，

容我一言說分明。

陈妙常 看你講些甚么！

潘必正 (接唱)皆因是青灯閃閃添愁緒，

鍾鼓沉沉不忍听。

陈妙常 誰叫你听来！

潘必正 你听啊！（接唱）

待要睡却先愁睡不穩，

陈妙常 好端端你愁的是甚么！

潘必正 (接唱)愁的是……（偷看了一下袖內的詩句）

黃昏独自展孤衾！

陈妙常 （知道不妙，急忙寻找詩箋，找到，放下心，但仔細一看，知非己詩，驚疑，念詩）

月照花枝隱隱，阶前蟋蟀声声，

銀河七夕渡双星，忍叫紅顏孤零。

虛度良辰美景，怎堪黃卷青灯，

愿将有情結多情，双双关雎同咏。

潘必正 （誠摯地）原詩在此，陈姑收下。

陈妙常 (羞涩)呀！(唱流水)
花儿有情水有意，
一点相思被人知。
幸喜他未輕狂有情有义，
倒教我心儿内暗自感激。
羞得我低头难再語——

潘必正 啊，仙姑……

陈妙常 (含嗔地看了他一眼)……

潘必正 不不不，妙常，妙常啊！(接唱搖板)
叫声妙常莫犹疑。
和詞一首深情寄，
权代月老把亲提。

陈妙常 潘郎啊！(唱搖板)
婚姻大事非儿戏。

潘必正 是啊，終身大事，焉能視同儿戏呀。

陈妙常 (接唱)話到舌边不敢提。

潘必正 却是为何？

陈妙常 (接唱)怕只怕……

潘必正 怕甚么？

陈妙常 (接唱)怕只怕犯了空門規矩——
〔内钟鼓声响。〕

陈妙常 (接唱)钟鼓声声把人逼。

老觀主 (内)妙常……

陈妙常 钟鼓声鳴，已到誦經之时，我要去了。

潘必正 唉！（接唱）恨鐘鼓逼人話未盡。

老觀主 （內）妙常誦經來呀……

陳妙常 來了。——（向潘）務望君明夜早些來。（分下）

第五場 定 情

布 景：觀內花園。

人 物：老觀主、潘必正、陳妙常。

老觀主 （上，唱西皮搖板）

這幾日見侄兒神色不正，

陳妙常在云房也懶讀經文，

須防她敗壞我佛門清靜——（遠望，見潘必正來，急躲閃）

潘必正 （上，接唱）今夜晚會妙常無限歡欣。（張望，坐下，不勝陶醉。）

老觀主 侄兒！

潘必正 （聞聲一驚，急站起，規規矩矩地）啊，姑母！

老觀主 啊，侄兒，夜半無人，跑到後園來做甚？

潘必正 這……侄兒乘涼來了。

老觀主 今日天氣一些也不熱呀！

潘必正 啊，姑母，你老人家乃是修真養性之人，自然不覺得熱。侄兒么……哎喲喲，是熱得很，熱得緊喏！（聽見後面有些聲響，急忙張望。）

老觀主 侄兒，你張望甚么？

潘必正 我，我，哎，我这是热的哟！

老觀主 (略想) 嗯，这里果然有些热。也罢，經堂上阴凉的很，你随我到經堂凉爽去吧！

潘必正 啊，这……噢，好风凉。哎呀姑母，怎么忽然凉爽起来了，嗯，不热了，凉爽得很！

老觀主 你方才还说这里热得很，如今叫你到經堂去，又说凉爽得很，这倒有些奇怪了！

潘必正 不是哟，姑母还要在經堂打坐。我若前去，岂不扰乱了姑母的功课。

老觀主 我打我的坐，你讀你的書，不妨事。

潘必正 那如何使得，扰了姑母的清修，是侄儿的罪过啊。

老觀主 不妨事。

潘必正 啊，姑母，还是两便的好，我要回書斋去了。

老觀主 (拉住潘必正) 哎！

潘必正 姑母，还是……

老觀主 随我走吧！(强拉着潘必正下。)

陈妙常 (內唱反四平倒板)

夜闌人靜月当头，(上，接唱反四平三眼)

悄悄离了白云楼，

会潘郎約定在二更时候，

幸喜得人烟寂靜月上柳梢头，柳梢头！

(行絃)

望潘郎斜倚石台相候久，

望潘郎繞穿迴廊反复游。(三更)

望潘郎已过子时后，

秋风透体冷飕飕，(行絃，响声)

定是潘郎走，潘郎走。(行絃，看，又听)

潘郎，我在这里。(接唱)

原来是晚风儿吹动帘钩。(行絃)

莫不是嫌我容貌不佳人才不够，

未必我不堪君子逑。

哪些儿見你情义厚，

等得我月移花影轉西楼；

惹动愁腸千万縷，

思前想后珠泪暗流。

〔潘必正匆匆走上。〕

潘必正 啊，妙常，小生来了。

〔陈妙常轉身不理。〕

潘必正 妙常，小生来迟，倒教你等苦了。

陈妙常 苦甚么，把人丢下就是。

潘必正 妙常，你把我錯怪了！未交初鼓我就来了，不想姑母把我扯入經堂，她在一旁念經，教我在一旁讀書，是我无法可想，趁机从窗口跳了出来，哎呀呀……

陈妙常 (关切地)可曾摔着无有？

潘必正 險些摔坏我的脚咧！

陈妙常 (轉嗔为喜)潘郎啊！(唱西皮搖板)

望穿秋水泪暗流，
盼君不至我心忧。
只恐我入空門不堪佳偶，
說至此不由人面上含羞。

潘必正（接唱）說甚么入空門不堪佳偶，
难道說好青春尽付东流。
取下了鴛鴦墜交与你手——

这一白玉鴛鴦扇墜，乃家君所賜，小生爱之如宝，
今日以此相贈，以期双鴛之兆。

陈妙常（接唱）面儿紅心儿惊又喜又羞。
取玉簪付潘郎永訂佳偶——
啊潘郎，你来看！

潘必正 哦，玉簪！

陈妙常 这支玉簪乃家母所賜，今日贈与潘郎，以訂佳偶。

潘必正
陈妙常（合唱“皂角儿”）

見此情喜上眉头，
我和你見面之后，
一縷情思两地留，
琴音暗把相思透，
喜得今日結鸞儷，
地久天长永无休。（閉幕。）

第六場 逼 侄

布 景：觀內經堂。

人 物：老觀主、進安、潘必正、香火道、妙真、妙云、妙空、
妙清、陳妙常。

老觀主（上，唱西皮散板）

女貞觀若鬧出風流事件，
敗壞我的清規四十年。

唉！不想必正侄兒，少年荒唐，昨晚竟自越窗而出，想是與陳妙常私會去了。倘被外人知道，豈不敗壞名聲，況且我那兄弟，只有必正一個孩兒，老身唯願他早日得中，擇一淑女為婚，方能門當戶對，怎能教他與妙常成配，有玷我潘家的書香門弟。妙常啊妙常，你也忘了是甚么人了。真真令人可恨！——唉，事到如今，恨也無益，不如教侄兒到臨安赴試，絕了眼前往來。嗯，我就是這個主意。——進安，進安。

〔進安上。〕

進 安 來了，來了。——老姑奶奶，甚么事啊？

老觀主 你家相公可在房中？

進 安 這……我不知道。

老觀主 喚他前來。

進 安 是。

〔进安正要寻潘必正，潘必正走上。〕

进 安 相公，老姑奶奶找您哪。

潘必正 找我何事啊？

进 安 我都不知道啊！

潘必正 好，待我……（进门。）

老观主 啊，侄儿。

潘必正 原来姑母在此，侄儿这厢有礼。

老观主 罢了，一旁坐下。

潘必正 姑母唤侄儿前来。有何教训？

老观主 有桩喜事，要与侄儿商量。

潘必正 哦，喜事！既是喜事，就请姑母与侄儿做主，
侄儿定然从命。

老观主 好。恩科将至，侄儿就该前去赴试，休得留恋
在此。

潘必正 （脱口而出）啊，姑母，这不是喜啊！

老观主 啊，倘若得中，岂非一喜。

潘必正 啊，不错。是喜，是喜。

老观主 侄儿，你有何打算哪？

潘必正 这……好在试期远得很，侄儿在此好好读书，
待等明春再去，也就是了。

老观主 噢，你在这里，也不得心静，长此以往，怕要
荒废了功课，莫若早去临安，以文会友，多求上进。

潘必正 姑母此言，莫非嫌侄儿在此打扰了么？

老观主 你倒不曾打扰了我，只怕有人打扰了你。

潘必正 这……待侄儿收拾收拾，过几日去往临安也就
是了。

老觀主 不必再过几日，收拾行囊，即刻就走！

潘必正 啊！姑母叫侄儿即刻就走？

老觀主 嗯。

潘必正 我舍不得……

老觀主 舍不得甚么？

潘必正 舍不得姑母！

老觀主 不必如此，得中回来，衣錦还乡，那时相会岂
不是好。

潘必正 唉，待我辞别各房姑姑再走。

老觀主 轉来，她們正在清修，不必了。

潘必正 啊，姑母，侄儿在此打扰多日，若是这样不辞
而别的走了，也未免太不近人情了吧。

老觀主 这……既然如此，叫她們前来与你餞行也好。
——啊，香公！

香火道 (上)啊。

老觀主 叫徒儿們前来。

香火道 遵命。

老觀主 轉来。(向香火道耳語。)

香火道 甚么？

老觀主 (仍耳語)——听見无有？

香火道 哦，不要妙常来！

老觀主 哼！还不快去！

香火道 哦，是是是。(F。)

潘必正 啊，进安，我們少时就要起程了，你可到外面看看，有什么該收拾的东西无有啊。(暗示意。)

进安 (領轄)对对，我到外边看看去。(欲走。)

老觀主 回来，外边不会有甚么东西，到里面收拾行李去吧!

进安 噯!(迟疑地看潘必正。)

老觀主 你去呀!

进安 (向潘必正)那么，我就到里边去啦。

潘必正 (无可奈何地)噯，不去又怎么样啊!

〔香火道、妙真、妙云、妙空、妙清上。〕

众 参見师傅，有何吩咐?

老觀主 我侄儿今日要到临安赴試，特地向你們辞行。

众 啊，潘相公行色为何这等匆忙啊?

老觀主 (瞪了众徒一眼)不必多言!

〔潘必正焦急地向外张望。〕

老觀主 侄儿，你那里做甚么?

潘必正 我，我去喊进安。

老觀主 啊，进安在哪里?

潘必正 (恍然)啊，啊，进安在那里。(指后面。)

老觀主 必正，快来拜过菩薩。

潘必正 菩薩呀菩薩! 弟子潘必正拜見菩薩，弟子的心事不說呀，菩薩你也是知道的哟!(F拜。)

〔陈妙常在窗外出現。〕

潘必正 (唱西皮搖板)

登程只在一刹那，
无限辛酸拜菩薩。
咫尺天涯心牵挂——

〔陈妙常折荷叶做团，打潘必正，潘必正惊觉，回顧，
四目对視。

老觀主 拜呀！

潘必正 菩薩呀！(跪錯方向，急又掉轉。接唱)

只得設法点透她。

姑母升座，受侄儿一拜。

老觀主 不要拜了。

潘必正 焉有不拜之理。

〔潘必正移过椅子，請老觀主坐，但立刻发现与陈妙常
站立窗口相对，急将老觀主拉起，将椅子移到另一面，弄
得老觀主茫然。

潘必正 (說給陈妙常听)唉！你我就要分別了 啊！(唱搖板)

到此时不由我肝腸痛断，
临別时說几句肺腑之言。

老觀主 是啊，有甚么心腹話儿，但講无妨啊。

潘必正 (接唱)非是我一旦間将你抛閃，

老觀主 哎，你此番去到临安求名，乃是正事，怎說抛
閃了我，况且这还是我的主意呀。

潘必正 (向妙常)是啊，这都是姑母的主意呀！(接唱)

这都是姑母你把儿成全。

老觀主 是啊，這是我的一片好意呀。

潘必正 我多謝姑母的好意呀！（接唱）

離別後切莫要以我為念，

老觀主 哎呀，你遠行在外，却難免教我懷念哪。

潘必正 （接唱）惟望你多保重努力加餐。

老觀主 嗯，老身倒還康健。

潘必正 （接唱）到臨安……（怕陳妙常沒有聽清楚）

到臨安我必定修書回轉，

老觀主 是啊，快些寄信回來，我好放心哪。

潘必正 （接唱）但愿得此一去衣錦回還。

老觀主 是啊，衣錦還鄉之時，可不要忘了姑母啊。

潘必正 嗯，我一定前來接你。

老觀主 嗯，倒是個有良心的呀，哈哈哈。

潘必正 （接唱）潘必正心耿耿天日可鑒——（與陳妙常注
視。）

老觀主 啊，香公，取酒來。——啊侄兒，飲罷餞行酒，
也該登程了。啊，侄兒！

潘必正 （驚覺）哦，是是是。（接唱）

痛別離只在這頃刻之間，

一霎時不由我悲聲難掩——

姑母，我那妙——

老觀主 妙甚么？

潘必正 （接唱）廟內的眾仙姑啊……

老觀主 （接唱）侄兒你快登程切莫遲延，

飲罷了錢行酒速把路趲——

〔老觀主遞過錢行酒，潘必正憤憤地一飲而盡。〕

老觀主 天時不早，快些赶路吧！

潘必正 這就走哇！唉！

老觀主 侄兒，快些走吧！（向眾徒）你們也回房去吧！

〔妙真等下。〕

老觀主 侄兒，我們走吧！

潘必正 唉！（接唱）

最傷情別時容易見時難！

〔潘必正時時回顧，老觀主頻頻催促，潘必正恐老觀主撞見陳妙常，頓足隨老觀主同下。〕

〔陳妙常望見老觀主等出觀門，急從窗外走進。〕

陳妙常 師傅啊，師傅，你好狠心也！（唱西皮散板）

潘郎被逼臨安奔，

拋下傷心斷腸人。

悲憤辛酸怎能忍——（行絃）

陳妙常啊陳妙常，事到如今，傷心無益，不免回到房中收拾細軟，急速追趕潘郎！（接唱流水）

急忙忙追趕有情人，

此去得見潘郎面，

脫却道裝換釵裙，

縱然見不到潘郎面，

誓死也不回這誤人的觀門。（下。）

第七場 促 行

布 景：秋江。

人 物：進安、香火道、老觀主、潘必正、二娃子。

〔進安、香火道祖行李、書箱上，老觀主上，潘必正懷
喪地隨上。

老觀主 侄兒，快些走吧！

潘必正 唉！

老觀主 侄兒啊！（唱西皮搖板）

休得要怪姑母逼你入場，

怕的是对不起兒的爹娘。

到秋江雇舟船順風而往——

潘必正 （接唱）一路上心兒內難忘妙常。

香火道 來到江邊了。

老觀主 喚船只來。

潘必正 啊，姑母，你看江邊一帶，無有搭客的船只，

我們暫且回去，明早再來吧。

老觀主 哎，怎會無有。——香公，快些喚來。

香火道 喂，船家，搖將過來。

〔二娃子搖船上。

香火道 船家，搭客嗎？

二娃子 哪里去？

香火道 到臨安去，要多少錢？

二娃子 到临安去，要一两。

香火道 一两太多了，我与你六錢。

二娃子 太少了。

香火道 那你說一个公道的价錢。

二娃子 好，你就与我八錢。

潘必正 胡說！到临安去哪里用得八錢銀子，眞眞豈有此理！——姑母，八錢銀子太多了，我們不雇了，走，我們回去吧。明日再来，明日再来。

老观主 噯，我就与他八錢銀子。——啊船家，快快将船拢岸。

二娃子 到底是出家人大方得很哪！

〔二娃子将船靠岸，下船系繩再上船，搭跳。〕

老观主 侄儿，这有紋銀二十两，到了临安也好应用，你上船去吧。

二娃子 您快上船来吧！

潘必正 啊，姑母，你看这船家，年紀輕輕，与进安不相上下，撑起船来，如何穩便，我害怕，我不去了。

二娃子 相公，您可別瞧不起人。別看我岁数小，我是在船上长大的，撑起船来，保險是又穩又快！

老观主 是啊，他們都是在船上长大的，撐得一手好船，你快快上船去吧。

潘必正 唉！

〔潘必正上船，进安挑着書箱、行李隨了上去，二娃子下船登岸解纜。〕

老觀主 船家，這是船錢，一路之上，小心照料，中途切莫停留，必須直放臨安。

二娃子 是。(上船，撤去跳板)開船嘍……伙羅羅……

潘必正 姑母，侄兒拜別了。

〔二娃子搖船，進安、潘必正同下。〕

老觀主 (看船已去遠)香公，我們也回去吧。唉，我這才放下了心！

〔老觀主、香火道同下。〕

第 八 場

陳妙常 (內唱曲)匆匆地私自離菴門！(上唱)

急行走，到江濱，

覓船只渡到臨安郡，

把潘郎，速追尋。

(遠望，‘喊’)船翁！船翁！

船 翁 (內，聲音極遠)哪里在喊我？

陳妙常 打舟來呀！

船 翁 (聲漸近)來了！(撐船上，念)

秋江河上一只舟，兩旁撒下釣魚鉤，

釣得鮮魚沽美酒，這樣的快活哪里有，哪

里有！哈哈……

陳妙常 船翁！

船 翁 我道何人，原來是刺芭林的斑鳩——是個姑姑！

陈妙常 休得取笑！啊，公公，你可曾看见一位年轻的相公——此人头戴方巾，身穿蓝衫，腰系绿带，后跟小小香橐，身背琴剑书箱，他赶何人的船到临安去了？

船翁 哦哦，我想起来了，方才有一位相公，头戴青巾，身穿蓝衫，腰系绿带，腰杆上还吊着一个称砣？

陈妙常 那是读书人的斯文砣！他乘何人的船？

船翁 他乘二娃子的船，到临安去了哟！

陈妙常 我有心雇你这只船儿前去赶他，可赶得上么？

船翁 乘别人的船，就怕赶不上，乘老汉这只船，好比那：脚板擦青油——一溜就赶上了。——啊，姑姑，你赶那位相公作甚哪？

陈妙常 这……你有所不知，我原是临安人氏，要托那位相公寄封家书到临安去。

船翁 哎，往临安赶试的人，多得很，何必单单地托他带这封家信呢？

陈妙常 有道是一封家书值万金，知人知面不知心，我与旁人不相识，故尔搭船追此人。

船翁 哦，如此说来你们是……

陈妙常 我与他乃是朋……

船翁 (故意打趣)啊，船篷？风篷？你看天要下雨，叫老汉披上一件斗篷？

陈妙常 噯，不是的。

船翁 哈哈！我晓得你们是朋友！——嘿！姑姑，老

汉活了七十九，哪見姑姑与男娃子交朋友！

陈妙常（微嘆地）你管我朋友不朋友，我有銀錢交你手！

艄翁 哦，你有銀子！好嘛，那我就要的多哇。

陈妙常 你要多少？

艄翁 我要孙猴子打斛斗——十万另八千。

陈妙常 噯，你讲个实价吧！

艄翁 好，那我就九錢。

陈妙常 可赶得上么？

艄翁 赶得上。

陈妙常 好，我就与你九錢。

艄翁（出乎意外）啊，你与我九錢！好好好，姑姑站开些。（扔緯繩，下船登岸）姑姑，拿船錢来。

陈妙常 好，我与你取来。（取銀子付艄翁。）

艄翁（看銀子）哎呀，你这个銀子不好哇。

陈妙常 是好銀子啊。

艄翁 你这銀子都教虫儿打了好多眼眼。

陈妙常 十足銀子是蜂窝底。

艄翁 那我就退还你六錢。

陈妙常 好銀子，为何不要呢？

艄翁 公公道道，只收你三錢銀子。

陈妙常 方才你为何要九錢？

艄翁 噫！方才你不是說你有錢嗎！

陈妙常 哎呀！你看耽誤我好久啊！

艄翁 不妨事，赶得上。

陈妙常 你快快与我搭个扶手吧。

艄翁 我将跳板与你提起——上来吧！

〔陈妙常上船，船震盪搖晃。〕

陈妙常 哎呀！哎呀！

艄翁 不要看水，不要看水！（船漸穩定。）

陈妙常 公公，快开船哪！

艄翁 （故意逗她）姑姑，口渴嗎？瓦罐里有清水，老汉不陪你了！（逕自下船。）

陈妙常 （急喊）你到哪里去？

艄翁 我回去吃飯。

陈妙常 你家在哪里？

艄翁 我住家不远，打雷都听得見，只有四十里路。

陈妙常 哎呀，去不得，去不得！

艄翁 难道我餓着肚皮与你赶船？

陈妙常 公公，你若赶着那位相公，我請你吃酒飯也就了。

艄翁 （好笑地）姑姑莫要心急，我又是与你作耍呢！我送你到临安，只收銀三錢，不吃你的酒和飯，說到就开船。（隨說隨上船）姑姑坐穩當，开船噢——（撐船）伙哟伙……哟伙伙……（見船不动）这水退得真快。把我的船都擱起来了。

陈妙常 这便如何是好？

艄翁 我要下水去抽一抽。

陈妙常 快着些吧！

艄翁 不忙，不忙！（下水，抽船）伙哟哟！（船仍未动，再用力抽）哟伙伙……（船仍未动）嗨，你看今天这是……（忽发现纜繩未解）哎哟，纜繩都还没有解呀，哪个撑得开！（忙去解纜繩。）

陈妙常 公公你又在作甚么？

艄翁 你都把我催糊涂了！（又抽船，船仍未动）噫！你今天就生根啦！（用脚蹬船，船溜脱。）

陈妙常 哎呀！

艄翁 （急追去，抓住纜繩拉船）嗨！嗨！嗨！（用力过猛，仰面朝天跌倒在地。）

陈妙常 哎呀，吓煞人也！

艄翁 不要怕，不要怕，我把船撞溜江了，纜繩还在我手里。不要怕，老汉把纜繩甩上船来了。（随即上船。）

陈妙常 公公，你快开船吧！

艄翁 姑姑，小船赶大船，只要几篙竿。我们秋江开船，还有个臭規。

陈妙常 敢莫是乡規？

艄翁 不錯，要說个四言八句，……哦，有了，适才下了一陣雨，吹了一陣风——雨打船篷风又来，顺风摆浪把船开，白云陣陣催黄叶，姑姑，你好比江上芙蓉独自开。——开船喽！（行船。）

陈妙常 （唱曲）

好容易上船头，
但愿风顺水急流，

早到临安——

早到临安与潘郎重聚首！

艄翁 姑姑，我們来放放流，閑談談！

陈妙常 唉，赶不上了啊！

艄翁 不妨，赶的上噢！姑姑，今年貴庚几何？

陈妙常 一十九岁。

艄翁 哦！才十九岁呀，噠，你跟老汉打得到一个同庚。

陈妙常 公公，你今年多大年紀？

艄翁 我小得很，今年才七十九岁。

陈妙常 公公，七十九岁，我才一十九岁，怎說同庚？

艄翁 噠！我把六十岁的花月丢到秋江河下，就拿这
十九岁来跟你两个打个同庚。

陈妙常 打不得。

艄翁 打不得，又走。哎呀，軟波浪，坐穩不动呀！

陈妙常 （唱前腔第二段）

老艄翁，語不休，

好似曼倩喜把談諧湊。

我虽然入耳多煩謬，

他却是心忠厚。

艄翁 啊，姑姑，你这人真好，我要奉承你两句：姑
姑生来一枝花，月里嫦娥你比他，此去見着相公
面，恭喜你明年来生……

陈妙常 生甚么？

艄翁 生个胖娃娃。

陈妙常 哼！公公說話不正气，

船 翁 你把那个“不”字擦了去。

陈妙常 秋江河下把我戏。

船 翁 把那个“戏”字圈了吧。

陈妙常 我不看你年紀老，

船 翁 怎么样？

陈妙常 我一掌打你下河去！

船 翁 噫！你把我老汉打下河去，哪个来帮你赶那位
相公啊！（鳥声）噫！鴛鴦鳥！

陈妙常 （心有所感）鴛——鴦——鳥！

船 翁 白日并翅而飞，夜晚交頸而眠，雌雄相伴，好
比人間夫妻一样。

陈妙常 （叹息）唉！

船 翁 飞的那么高，她还說矮呀！

〔远处喊船号子声。〕

陈妙常 （聞声远望）啊，公公，你看前面可是那位相公
的船么？

船 翁 （远望）啊，好象是。——不錯，正是二娃子的船！

陈妙常 公公，你快快与我喚来！

船 翁 流水行舟，哪里喚得住！

陈妙常 你不喚，待我……（船动盪。）

船 翁 不要忙，不要忙！我与你喊！（喊）二娃子，‘老
汉赶你来啦！

〔搖船急下

第九場 舟 會

布 景： 同前。

人 物： 潘必正、進安、二娃子、陳妙常、艄翁。

〔潘必正、進安乘船，二娃子在後搖船上。〕

潘必正 唉！（唱曲）

無限傷心，被逼臨安去，
一路相思，似鴛鴦兩下分離！

〔幕內艄翁喊聲。〕

進 安 （回顧）相公，後面船上好像是陳姑姑！

潘必正 噯，哪有此事，休得胡說！（假管這樣說，也不禁
回頭張望。）

陳妙常 （內喊）潘相公——

潘必正 （驚喜）果然是她！（喊）妙常！妙常！

艄 翁 （內喊）二娃子，老漢我趕你來囉！

二娃子 （喊）你呀！你趕不上啊！

〔二娃子用力搖船，潘必正制止不住；陳妙常、艄翁
上，艄翁搖船急追，終於趕上。二娃子行船漸緩，兩只船靠
攏一處。陳妙常鼓着勇氣，跳上潘必正的船。〕

〔潘必正和陳妙常并肩立在船頭。〕

〔陳妙常把“云帚”拋在江心。〕

〔老艄翁和他們揮手道別。〕

〔幕緩落。〕

——劇終

青梅煮酒論英雄

前 記

汉献帝时，曹操为相，因在剿灭吕布战役中，刘备有功，乃带至许都，荐于献帝。献帝认为皇叔，加封左将军宜城亭侯。

曹操阴谋篡位，欲观群臣动静，强迫献帝往许田围猎，并在射鹿后，僭立献帝之前，昂然受贺，群臣见状甚为不满。

献帝恐曹操有异谋，密召国舅董承，授以衣带血诏。董承出宫，恰遇曹操，险被盘获。董回家，乃约合王子服、刘备等人，共立盟状，相机起义灭曹。

刘备恐曹操生疑，故意在后园浇水种菜，不问天下大事，曹闻知，以青梅煮酒邀饮，席间畅论天下英雄，试探刘备，并说：“天下英雄，惟使君与操耳。”刘备闻言大惊，匙筋落地。时雷雨大作，乃借胆小畏雷以掩饰之，曹亦不疑。忽报袁术假道徐州，欲投袁绍，刘备遂乘机请领一军，前往截击，以图脱身。去后，曹操甚悔，急命许褚阻止，但刘备终率关羽、张飞离去。

这个剧本是中国京剧院文学组祁野松与演员李盛藻共同整理的。

劇中人物

董承(生)	王子服(丑)	种輯(生或小生)
吳碩(淨)	汉献帝(生)	曹掾(淨)
刘 备(生)	郭 嘉(小生)	程 昱(生)
关 羽(紅生)	張 飞(淨)	許 楮(淨)
張 辽(生)	董 妃(旦)	四小太监
二大太监	四軍士(龙套)	四人役(龙套)
四校尉	傘 夫	四宮女
書 童	二旗牌	八軍士(龙套,上手)

第 一 場

董承、王子服、种輯、吳碩同上。

董 承 (念)峨冠佩帶貌堂皇，
王子服 (念)武將文臣列兩行。
种 輯 (念)陣陣金鈐催御駕，
吳 碩 (念)朵朵卿雲繞建章。
董 承 列位大人請了。
众 請了。

董 承 今有曹丞相征剿呂布，奏凱還朝，少時萬歲升殿，一同啟奏。看——香烟繚繞，聖駕臨朝，分班伺候！

众 請！

〔西皮“小開門”牌子，四小太監、二大太監引漢獻帝上。〕

漢獻帝 （念引）駕坐許昌，忧社稷、日夜徬徨！

众 臣等見駕，吾皇萬歲。

漢獻帝 众卿平身。

众 萬萬歲。

漢獻帝 （念詩）一輪紅日照當頭，大地山河列九州；

安得亂臣皆授首，君歡民樂幾千秋。

孤自登基以來，諸侯紛爭，群雄并起，雖然董卓正法，李傕、郭汜受誅，只是皇室衰微，奸惡未息，教孤甚是忧虑！目今呂布占據徐州，拥兵作亂，曹丞相也曾帶兵征剿，未見回報。——众卿有何本奏？

董 承 臣啟萬歲：今有曹丞相，征剿呂布，得勝還朝，現在午門候旨。

漢獻帝 替孤傳旨，宣曹丞相上殿。

董 承 領旨。——曹丞相上殿！

曹 操 （內）領旨！（上念）天子元為但拱手，群臣誰敢不低頭！——參見萬歲。

漢獻帝 平身，賜座。

曹 操 謝坐。

众 丞相!

曹 操 (自滿地)唔……

汉献帝 啊，丞相，征剿呂布之事，奏与寡人知道。

曹 操 为臣此番出征，擒斬呂布、陈宮，收服張辽、
臧霸，奏凱而还。

汉献帝 丞相建此奇勛，可喜可賀。

曹 操 唔……一仗天子洪福，二賴刘备輔佐之力；此
人勤勞王室，累建奇功，特地引荐前来，現在午門
候旨。

汉献帝 哦，刘备……

曹 操 正是。

汉献帝 聞得此人乃汉室宗亲，快快宣他上殿。

曹 操 万岁有旨，刘备上殿!

刘 备 (內)領旨!(上，唱西皮搖板)

十載風塵遭困頓，
一朝才得見至尊!

臣，刘备見駕，吾皇万岁。

汉献帝 平身。

刘 备 万万岁。

汉献帝 聞得卿家乃汉室宗族，卿祖何人？久居何地？

刘 备 臣乃中山靖王之后，孝景皇帝閣下之玄孙，先
祖刘雄，先父刘弘，久居涿郡。

汉献帝 既是孤家宗亲，理当叙列长幼。——王子服，
取宗族世譜过来。

王子服 遵旨。(下，取宗譜上)宗譜呈上。

汉献帝 卿家查看。

王子服 (看譜)按譜排列，刘备乃万岁之皇叔也。

汉献帝 既是孤的皇叔，从今以后，众卿皆当以皇叔称之。

众 遵旨。

汉献帝 啊，丞相，皇叔立功，当封何职？

曹 操 嗟！万岁封官，何必問臣！

汉献帝 就封卿为左將軍、宜城亭侯。

刘 备 謝主龙恩。

汉献帝 今遇皇叔，孤心甚喜，偏殿設宴，与丞相賀功！

曹 操 唔……

汉献帝 众卿陪宴！

众 謝万岁！

〔众同下。〕

第 二 場

〔郭嘉、程昱上。〕

郭 嘉 (念)胸藏韜略參軍智，

程 昱 (念)腹有机謀輔相才。

〔牌子，四軍士、四校尉、曹操上。〕

郭 嘉 郭嘉迎接丞相。
程 昱

曹 操 少禮。

郭 嘉 丞相今日上朝，万岁怎样傳旨？
程 昱

曹 操 老夫引荐刘备面君，圣上認為皇叔，封他为左將軍、宜城亭侯。

程 昱 天子既認刘备为皇叔，恐与丞相不利。

曹 操 不妨，圣上虽認他为皇叔，老夫却以天子之詔令之，他怎敢不服。我今将他留在許都，名虽近君，实則在我掌握之中，吾何惧哉！

郭 嘉 啊，丞相，如今威名日盛，何不趁此时机，以图帝王之业。

曹 操 只是此时朝廷股肱尚多，不可輕动。(想)唔，有了，我不免奏請天子，往許田射猎，察看群臣順逆之意，緩緩图之。

程 昱 丞相高見。

曹 操 如此，你二人挑选良馬、名鷹、俊犬，弓矢俱备，先聚兵城外，待我奏請天子圍猎便了。

郭 嘉 遵命。
程 昱

〔众分下。〕

第 三 場

〔二大太監、献帝上。〕

献 帝 （唱西皮搖板）

終朝悶坐皇宮院，
蛟龍失水困沙灘。
佞臣亂政實奸險，
只恐江山難保全！

〔曹操上。〕

曹 操 （唱搖板）

安排妙策喜無限，
要挾天子令百官。

献 帝 丞相來了，請坐。

曹 操 臣啟陛下：臣已曉諭百官，陛下要往許昌西郊田獵，特來拜請，即日命駕。

献 帝 這……天子當恩及百姓，田獵恐非正道？

曹 操 噯！陛下有所不知，古之帝王，春蒐夏苗，秋獮冬狩，四時出郊，以示武于天下；今四海擾攘之時，理應借田獵以誦武，何言非正道也！

献 帝 丞相之命，敢不相從。

曹 操 噯！萬歲何出此言。若使外臣聞之，豈不道操專權了么！

献 帝 是、是、是，孤當奉陪，孤當奉陪。

曹 操 哼！（出門。念）

大權歸我掌，誰敢不遵從！（下。）

献 帝 （欲怒又忍，長嘆）唉……

〔二大太監、獻帝同下。〕

第 四 場

〔关羽、張飞同上。〕

关 羽 （念）义胆忠肝扶汉鼎，

張 飞 （念）同心协力保炎刘。

关 羽 啊，三弟，想我弟兄桃园結拜，誓欲扫灭群雄，重兴汉室。此番进京，圣上将大哥認為皇叔，加封官职，正好借此报效朝廷。只是王宅衰微，曹操专权，此贼不除，只恐社稷不安。

張 飞 想那曹操，欺君罔上，令人痛恨。有朝一日，他若犯在俺老張之手，我定要他的項上人头！

关 羽 适才大哥言道：那贼要挟天子，即往許田射猎，只恐另有别情，故命我等前往护駕，以防不測，那时你我要見机而行。

張 飞 二哥講得有理。

关 羽 三弟速备鞍馬，一同前往！

張 飞 請！

〔同下。〕

第 五 場

〔牌子，四軍士、四校尉、許楮、張辽、張飞、关羽、刘备、董承、王子服、种輯、吳碩、郭嘉、程昱、曹操、

四小太监、二大太监、献帝，全犬上。

众 来到許田。

曹 操 撒下圍場！

众 啊！

〔文武群臣同献帝上山。〕

献 帝 皇叔！

刘 备 万岁！

献 帝 今日田猎，孤要看看你的箭法如何。

刘 备 領旨。（下山。）

〔张飞递过弓箭，上兔形。〕

刘 备 （唱西皮搖板）

随駕行圍声势壮，

要把炎刘的神武揚。

猿臂輕舒把雕翎放——（射死白兔）

只見白兔中箭亡。

献 帝 好箭法也！

曹 操 好箭法！（远望，上鹿形过場下。）愿天子射中此鹿，
福祿无疆。

献 帝 弓箭伺候！（唱西皮搖板）

御駕亲自幸圍場，

只見麋鹿走慌忙。

扯动宝弓把羽箭放——（連射三箭未中）

啊？

曹 操 三箭不中，待臣射来！（夺献帝弓箭，下山射鹿，接唱）

看鹿死誰手意氣揚！

看箭！(射中。)

軍士 (抬鹿上，看箭) 萬歲神箭，萬壽無疆！

〔衆皆下山，曹操遮住獻帝，搶前受賀；關羽舉劍欲殺曹操，劉備示意勿殺，曹操回首。

劉備 (机警地) 丞相真乃神箭也。

曹 操 (得意地大笑) 哈哈……

獻帝 收圍！

曹 操 進城！

衆 啊！

〔牌子，衆皆下，只劉備、關羽、張飛在後，遠望。

關羽 大哥！今日行圍，那曹操竟在天子面前，昂然受賀。欺君忒甚，小弟本欲將他斬首，大哥反而攔阻，是何意也？

劉備 二弟有所不知，那曹操與天子相离，只一馬首之遙，其心腹將士，緊緊相隨，吾弟若逞一時之怒，輕舉妄動，倘事不成，恐傷天子，此乃投鼠忌器耳。

關羽 噯！今日不殺此賊，必為後患。

張飛 二哥說得極是，待咱趕上前去，結果了他！

劉備 噯，不可莽撞！

張飛 嘿。

劉備 想那曹操耳目甚多，處處必須謹慎，你我耐等時機，再圖滅賊之策。正是：準備屠龍磨利刃。

关 羽 要清君侧斩权臣！
張 飞

〔三人同下。〕

第 六 場

〔四宫女、董妃上。〕

董 妃 （唱西皮搖板）

賊董卓窃国政虽然授首，
不料想曹孟德又逞奸謀，
怕的是汉家业难以长久，
終日里在深宫无限忧愁！

大太监 （內）万岁回宫啊！

〔四小太监、大太监引献帝上。〕

献 帝 唉！（唱散板）

在許田行圍猎賊生奸狡，
受朝賀欺寡人压制群僚。
滿朝中文武臣誰把国保？

董 妃 妾妃接駕。

〔四小太监分下。〕

献 帝 （接唱）回宫来不由孤怒恨难消！

唉！

董 妃 万岁回得宫来，为何这等煩惱？

献 帝 唉！妃子哪里知道，今日曹操要挾孤王，往許
田射猎，在圍場之上，公然受賀，无礼已极！我看

他早晚必有篡位之心。教孤是怎不烦恼！

董 妃 想这满朝文武甚多，万岁何不宣召几位忠良，
灭却此贼？

献 帝 唉！妃子，满朝文武，哪个是孤的心腹之人呢？

董 妃 啊，万岁，妾兄董承，忠心为国，何不将他召
进宫来，商議灭曹之策？

献 帝 唔，想那董国舅，前在西京，也曾救駕，不愧
忠义之臣。——内侍，快宣董国舅进宫。

大太监 領旨。

献 帝 轉来！必須悄悄而行，莫教曹賊知道。

大太监 領旨。(下)

献 帝 孤不免写一血詔，授与董承。——妃子，白綾
伺候。

董 妃 宮娥，看白綾伺候。

宮 女 是。(下，取白綾上。)

献 帝 (唱西皮倒板)

龙書案咬指尖珠泪难忍！(咬指写詔。唱原板)

鮮血淋淋痛彻孤心。

恨曹賊在朝中专权乱政，

挟天子令諸侯目无至尊。

最可叹文武臣順从奸佞，(轉流水)

惟有那董国舅赤胆忠心。

但愿得賊奸党个个除淨，

盼衆卿早发动勤王救兵。

孤这里修血詔千言难尽——（接唱搖板）

等候了董国舅計議而行。

妃子，快将血詔藏在玉帶之內，密密縫好，命內侍暗暗放在功臣閣，等国舅到来，賜他便了。

董 妃 遵旨。（下，宮女隨下。）

大太监 （上）启稟万岁，国舅到。

献 帝 宣他进宮。

大太监 董承进宮啊！

董 承 （內）領旨！（上，唱西皮流水）

平生在朝秉忠正，

西都救駕立功勛。

朝中出了曹奸侯，

許田射鹿欺圣君。

恶貫滿盈天下恨，

灭却此賊方称心，重整乾坤。

臣，董承見駕，吾皇万岁。

献 帝 平身。

董 承 万万岁。宣臣进宮，有何国事議論？

献 帝 孤今日閑暇，特召卿家到功臣閣一觀。

董 承 臣遵旨。

献 帝 內侍，帶路功臣閣。

大太监 遵旨。

〔牌子，众圍場，叩拜。〕

献 帝 啊，国舅，我家高祖皇帝，起义何方，怎样創

业？卿家可知？

董承 想高祖皇帝，起自泗上亭长，提三尺剑，斩蛇起义，縱橫四海。三載亡秦，五年灭楚，立下了这汉室基业。

献帝 唉！想朕祖宗如此英雄，生下孤王这样懦弱子孙，真真令人慚愧！——你看高祖身旁左輔右弼，定是張良、蕭何无疑了？

董承 正是此二人。

献帝 想当年高祖开基創業，全賴他二人之助；故尔立在高祖身旁。卿亦当学他二人，立在孤的身旁才是。

董承 想張良、蕭何，乃是开国元勋，臣无寸功，怎能比得！

献帝 国舅当年西都救駕之功，孤心片刻难忘，无以为賜。今将孤的錦袍玉带，賜与国舅，犹如常在孤的左右一般。——內侍，取袍带过来！

大太监 是。（下，取袍带上，交与董承。）

献帝 卿家回府之后，必須仔細查看，重整汉室基业，全在这袍带之中矣！

董承 謝万岁！（唱散板）

手捧袍带謝龙恩，

为臣怎比二功勋。

辞別万岁出宮禁——

献帝 莫負孤意！（依恋难舍地下，大太监随下。）

董承 啊！（接唱）

緊緊叮嚀必有因。(前後顧盼地走圓場)

悄悄而行心謹慎……

〔四人役上。〕

董承 回府！

〔四軍士、四校尉引曹操上，圓場，注視董承。〕

董承 (一驚)啊？(接唱)

午門偏遇對頭人！

唉！指望悄悄回府，不想偏偏這個對頭在此，待我轉去。一驚！我若轉去，豈不教他疑心于我。

唔，倒要向前！參見大丞相。

曹操 國舅從何處而來？

董承 從宮內而來。

曹操 皇上宣你進宮何事？

董承 不過是下棋飲酒。

曹操 到功臣閣講些甚麼？

董承 這……不過是談些高祖創業之事。

曹操 還講些甚麼？

董承 張良、蕭何，二位忠臣。

曹操 那張良、蕭何，乃是漢朝的忠臣，但不知他二人比老夫如何？

董承 哎呀呀！大丞相文能安邦，武能定國，他二人怎比得丞相你呀！(笑)哈哈……

曹操 (自滿地)唔……啊，國舅，這是何物？

董承 此乃皇上恩賜的袍帶。

曹 操 啊？圣上无故賜你袍帶做甚？

董 承 念我当年西京救駕之功，故尔見賜。

曹 操 唔，待老夫觀看觀看！

董 承 (迟疑，無奈)唔，丞相請看。

曹 操 (看帶)好个玲瓏玉帶！再将錦袍，拿来一觀！

董 承 (無奈)是、是、是。

曹 操 (將袍反復查看，又搭在肩土)你看老夫穿此錦袍，
可称身否？

董 承 倒也称身。

曹 操 如此，你将这袍帶轉送老夫如何？

董 承 这……啊，丞相，想这袍帶，乃是圣上恩賜，
焉敢轉贈于人。丞相若愛，待下官另綉一件，奉上
就是。

曹 操 啊？其中莫非有詐？

董 承 哦、哦、无有、无有。丞相一定要留，自当奉
敬，自当奉敬。

曹 操 (笑)哈哈……有道是：“君子不夺人之所好”，
老夫不过是一句戏言耳。

董 承 (强笑)哈哈……知道丞相戏言，故尔敢請留
下。

曹 操 回府去罢！

董 承 告辞了！(唱散板)

辞別丞相回府門 ——

〔四人役下。

吓得我渾身冷汗淋！(下。)

曹 操 (远望，生疑)啊？看董承神色不宁，恐还有詐。
唔，不免命人暗地查訪。——来！

众 有。

曹 操 回府！

〔众同下。〕

第 七 場

〔起三更，幕启，董承屋內徘徊，書童上。〕

書 僮 老爷您用茶。

董 承 不用！

書 僮 都三更天啦，老爷您还不歇着哇？

董 承 下去！

書 僮 是。(自語)喝！干嗎这么大气儿呀？(下。)

董 承 唉！想那曹操，专权弄国，欺君罔上，此賊蒼
不早除，只恐汉室难保……(唱二黄碰板)

曹阿瞞乱国政令人痛恨，(接唱原板)

挟天子令諸侯下压群臣。

許田中行围猎欺君忒甚，

我怎能够施巧計除此禍根？

万岁爷賜袍带叮嚀謹慎……(行弦，四更，看

袍，入座，对烛看带，灯花燒带，吃惊。)

呀！(接唱)

燒坏了宝玉带臣罪亦輕！

哎呀，且住！一时不慎，竟将玉带烧破，这、这、这还了得！（见带内露出血诏）啊？血诏！哎呀，万岁呀！（跪，唱散板）

看罢了血带诏心酸泪掉，
怎能够勤王室灭却奸曹？
前又思后又想无有计较——（起立，打五更）
更鼓催天色，
我心内如烧！
闷恹恹昏沉沉案旁倚靠——（睡着，血诏落地。）

王子服（上，接唱散板）

清晨起心烦闷来訪故交。

来至書房，不免悄悄进入。（进门）哎呀呀，他竟自睡着了。待我轉去……（见血诏）啊，地下何物？（拾起一看）唔呼呀！原来是圣上与他的血诏，教他灭却曹贼。哎呀，国舅啊。你好粗心大意，倘被旁人拾去，那还了得！（略想）唔，我不免吓他一下。——国舅醒来！

董承 啊啊，王兄来了，請坐，請坐。

王子服 有座。

董承（找血诏不見）啊，子服你是儿时来的？

王子服 我是方才到此。

董承 可曾見着白綾一方？

王子服 呵呵，甚么白綾，分明是万岁的血诏。想你有暗害曹丞相之意，走走走，随我面見丞相！

董承 哎呀王兄啊！你若如此，这汉室江山一旦休

矣！(跪。)

王子服 (笑)哈哈……我是与你作耍呢！(搀起董承。)

董 承 血詔呢？

王子服 血詔在此，你要好好收起呀！

董 承 哎呀，要了我一身冷汗哪！請坐。

王子服 有座。

董 承 王兄，此事千万不可泄露！

王子服 想吾祖宗，世受国恩，焉能助紂为虐！我王子服愿助国舅一臂之力，共除国贼。

董 承 真乃社稷之幸也！

王子服 何不立下义状？

董 承 好，待我写来。(牌子，写毕，递与王子服)請王兄署名。

王子服 王子服呵！(牌子，署名。)

董 承 我看滿朝文武，俱是曹賊心腹，惟有种輯、吳碩、馬騰、吳子兰，忠心为国，可以同謀。

王子服 国舅言得极是，此数人与我交好至厚，义气相投，必能共图义举，若得十人，大事諧矣。

董 承 你看那刘备如何？

王子服 刘备虽是皇叔，只是依附曹賊帳下，恐难共图大事。

董 承 噯！他虽依附曹賊，实有兴汉之心，今若求之，他必然应允。

王子服 如此已有七人。待我秘密約集他們，即請国舅

相約刘备就是。

董 承 那曹賊耳目甚眾，白日多有不便，必須夜晚悄悄過訪。此事你我更加謹慎！

王子服 那是自然，告辭了。

董 承 正是：竭忠安社稷，

王子服 舉義滅權臣！

〔同下。〕

第 八 場

〔刘备上。〕

刘 备 （唱西皮搖板）

滿懷義憤言難盡，

英雄為國何惜生。

必定要除奸佞把朝綱重整——

〔董承上，旗牌暗上。〕

董 承 （接唱搖板）

黑夜里靜悄悄來訪使君。

煩勞通稟，董承求見刘皇叔。

旗 牌 稍候。 启稟皇叔，董國舅拜訪。

刘 备 噢，董國舅？……晝夜之間，到此何事？

你且退下，待我出迎。

〔旗牌下。〕

刘 备 國舅在哪里？

董 承 啊，皇叔！

刘 备 請!(同进门。)

刘 备 国舅請坐。

董 承 有座。

刘 备 国舅深夜到此，必有要事？

董 承 白日相訪，惟恐不便，故尔黑夜相見。

刘 备 不知有何見教？

董 承 前在圍場之中，云长欲杀曹操，皇叔动目搖首而退之，是何故也？

刘 备 (一惊)这……国舅何以知之？

董 承 人皆不見，我独見之。

刘 备 噫！二弟云长，所見甚淺，实乃一勇之夫耳。

董 承 (长叹)唉！滿朝文武，若尽如云长，何愁江山不太平耳！

刘 备 (疑惧)唔，不然、不然。曹丞相文能安邦、武能治国，何言江山不太平呢？

董 承 (急)啊？公乃汉室皇叔，我改割肝瀝胆，前来相告，公何詐也？

刘 备 (笑)哎呀呀，休得动怒；备惟恐国舅有詐，故相試耳。

董 承 原来如此，这有圣上血詔，皇叔請看！

刘 备 待我看来。(看詔)哎呀，万岁呀！(唱西皮散板)

一見——血詔珠泪掉，

五内好似烈火燒。

血詔暫付国舅保——(起立)

誓拚热血保汉朝、灭却奸曹!

国舅! 备乃汉室宗亲，久有除奸之意，怎奈力不从心，今国舅身受万岁血詔，必须糾合忠义，灭却曹贼，备愿立誓为盟，共图义举!

董 承 若得如此，汉室无忧矣!(拿出义状)就請皇叔署名。

刘 备 待我署名。(牌子：署名)国舅，还要約集何人?

董 承 还有吳子兰、种輯、吳碩、馬騰……

刘 备 事須机密，万勿泄露!

董 承 那是自然，趁此夜靜，告辞了。

刘 备 奉送。

〔董承下。〕

刘 备 (寻思)哎呀，且住! 想那曹操党羽甚众，耳目甚多，此事必須万分謹慎。(想)唔，有了。从今以后，我不免改变形装，在后园澆水种菜，假意无心天下大事，以防他疑心于我，正是：后园学耕种，时刻防曹瞞。(下。)

第 九 場

〔四軍士、旗牌、曹操上。〕

曹 操 (念)許田射猎声威震，权傾四海气凌云。

老夫自除呂布，建立奇功，威权日盛。前引刘备面

君，保他在朝为官。只是他，乃当世英雄，犹如人中之龙，不可不防。也曾命程昱等暗地查訪他的动静，未见回报。

〔程昱上。〕

程昱（念）訪得刘备事，报与丞相知。——参见丞相。

曹操 罢了。仲德，暗訪刘备近日动静如何？

程昱 那刘备近日閉戶不出，甚少交往，每日在后园澆水种菜，习学农事。

曹操 唔，那关、張二人呢？

程昱 那关、張二人，每日不过是縱馬出城田猎而已。

曹操 唔……刘备每日在后园澆水种菜？……他为何不留心天下大計，反学那小民之事呢？……只恐其中另有隐情。（略想）唔，我不免备酒相邀，在酒席筵前，用言語試探于他，再作計較。

程昱 丞相所見极是。

曹操 来！

旗牌 有。

曹操 喚許楮、張辽进見。

旗牌 許楮、張辽进見。

許楮（內）来也！
張辽

〔許楮、張辽同上。〕

許 楮 (念)大將多英勇，
張 辽 (念)軍前建奇功。
許 楮
張 辽 參見丞相，有何差遣？
曹 操 命你二人去請刘备，教他即刻前來，- 不得有誤。
許 楮
張 辽 遵命。(同下。)
曹 操 (念)且凭杯中酒，試探有心人。
〔众同下。〕

第 十 場

〔关羽、張飞同上。〕

关 羽 (唱西皮搖板)
兄长后园学耕种，
張 飞 (接唱)倒教老張解不明。
啊，二哥！这几日咱大哥閉門不出，一不习文，二不論武，只在后园澆水种菜，教小弟我好不耐煩。
关 羽 大哥为人智謀广远，澆水种菜，必有所为。看今日天气晴和，你我何妨去到郊外，压馬一回，也好散心。
張 飞 就依二哥。
关 羽 帶馬！
張 飞 啊！

关 羽 (唱搖板)

弟兄郊游解煩悶，

張 飞 (接唱)縱馬揚鞭出禁城。

〔二人盪馬下。

第十一場

刘 备 (內)唉，困煞英雄也！

〔农裝持鋤上，唱二黃慢板。

曹孟德欺天子心怀不正，

在許田中受朝賀我怒恨填膺！（行絃）

我与董承立下义状，共灭奸曹。怎奈他权威势重，
耳目甚多，只好待机而动。因此我在后园澆水种
菜，故作不問天下大事，以遮掩賊的耳目，免得疑
心于我。（唱原板）

董国舅受血詔忠心耿耿，

糾合了我七人共立义状誓灭权臣。

怎奈是賊的威权盛，

必須要小心謹慎待机而行。

因此上学种菜耐心忍性，

也免得露行踪大事难成。

許 褚 (內)走哇！（同上。）

許 褚 (唱西皮搖板)

奉命前来把使君請——

刘 备 (唱) 閉門种菜兮学耕耘，
悅吾性兮怡吾情。
是与非兮何須問，
勞吾身兮以乐园林。

(笑) 哈哈……

許 褚 呀！
張 辽

張 辽 (唱搖板)

他澆水种菜且咏吟。

許 褚 使君請了！
張 辽

刘 备 (惊讶、失手落鋤) 哦哦，原来是二位將軍，到此何事？

許 褚 丞相有命，請使君速去！
張 辽

刘 备 这般急促，有何紧事啊？

許 褚 我等不知。
張 辽

刘 备 备衣冠不整，如何去得？

許 褚 丞相之命，焉能違抗！

刘 备 如此，請二位先行，容备更衣，随后就到。

許 褚 使君須要早去，免得我等受責。
張 辽

刘 备 备自曉得。

許 楮 請了，請了！（同下。）
張 辽

刘 备 啊？……曹操邀請于我，为何命許楮、張辽前来，教我即刻便行！莫非那董承他不自小心，将衣带血詔之事，泄露不成！这这这……嗟呀！既在龙潭虎穴，管它是福是禍，待我大胆一行也！（唱西皮快板）

曹賊突然來相請，
滿腹懷疑自担驚。
莫不是董承洩露了機密信，
禍福二字難解明。
罷、罷、罷、大胆且把虎穴進，
隨機應變何必沉吟！（下。）

第十二場

〔四軍士、旗牌、曹操上。〕

曹 操 （唱西皮搖板）

刘玄德平生有志量。（接唱流水）
人中之龙非尋常。
喜怒不形多涵養，
教人莫測伊行藏。
特地备酒在花亭上——（接唱搖板）
暗中試探好提訪。

〔許楮、張辽上。〕

許 褚 (唱搖板)看来刘备无志量，

張 辽 (接唱)他人的心意难猜詳。

許 褚 參見丞相。

曹 操 罢了。命你二人去請刘备，可曾見着？

許 褚 我二人去至那里，未經通報，闖进后园……

張 辽 只見刘备草笠农装，澆水种菜，吟咏自得。

曹 操 唔……他是来也不来？

許 褚 他言道更衣之后，即刻就到。

曹 操 好，下面歇息去罢。

許 褚 遵命。(同下。)

內 刘使君到！

旗 牌 启禀丞相，刘使君到。

曹 操 說我出迎。

旗 牌 丞相出迎。

〔刘备上，曹操、刘备各暗做神气。

刘 备 啊、丞相！

曹 操 使君，你做得好大事啊！

刘 备 (心惊)备……不曾做甚么大事啊？

曹 操 哼，公在后园澆水种菜，岂不是大事！

刘 备 (笑)哈哈……备不过无事，消遣而已。

曹 操 啊？

刘 备 啊？

曹 操 啊？（笑）哈哈……

曹 操 使君請！

刘 备 丞相請！

曹 操 請坐！

刘 备 有座。丞相相召，有何見教？

曹 操 并无別故。适見園中梅子青青，想起去年征剿張綉之時，路上缺水，軍士口渴。是我心生一計，以鞭梢虛指，言道“前面不遠就是梅林”，軍士們聞听此言，一个个口生津液，因此不渴。啊，使君，我想人生如白駒過隙，大丈夫当及时行乐，看这梅子青青，結實成实，芳华可愛。又值煮酒正熟，醇醪适口，故邀使君前來，小亭一会。

刘 备 备有何德能，敢劳丞相厚意！

曹 操 使君何必忒謙。——左右！

旗 牌 有。

曹 操 設酒花亭，我与使君同飲。

旗 牌 遵命。（下。）

曹 操 使君請！

刘 备 丞相請！

〔刘备含笑拱手下；曹操瞻望、疑心、做神气下，軍士同下。〕

第十三場

〔牌子，旗牌上，摆酒。

旗 牌 有請丞相！

曹 操 （內）使君請。

刘 备 （內）丞相請。

〔刘备、曹操上。

刘 备 轉过玉砌雕栏，

曹 操 来到百花亭上。（二人入座，曹操举杯）使君請！

刘 备 丞相請！（唱西皮原板）

深謝丞相情意广，

曹 操 （接唱）及时行乐話衷腸，

刘 备 （接唱）良辰美景共欣賞，

曹 操 （接唱）莫辞一醉飲琼漿。（雨声。）

刘 备 啊？（接唱）

霎時間傾盆大雨降，

曹 操 （接唱）閃閃金光雷电狂。

哎呀呀。不想傾刻之間，降此大雨！

旗 牌 启稟丞相：請看天空“龙挂”！

曹 操 哦，天空“龙挂”？——使君，你我凭栏一
觀！

刘 备 相陪丞相。請。（二人出位。）

曹 操 果是天空龙挂。啊、使君。可知龙之变化否？

刘 备 这……备，不知。

曹 操 啊？使君不知？

刘 备 不知。

曹 操 听道：龙，能大能小，能升能隐，大则兴云吐雾，小则隐芥藏形。升则飞腾宇宙之间，隐则潜伏波濤之内。比如人生在世，能屈能伸，能刚能柔，屈则隐居幽僻，伸则得仕朝堂。刚则纵横四海，柔则制服强敌。方今春深，龙乘时变化，可比世之英雄。使君久历四方，必知当世英雄，请道其详。操，洗耳恭听！

刘 备 哎呀呀！备肉眼，安识英雄！

曹 操 休得过谦，请坐下讲。

〔同入座。〕

曹 操 使君请讲。

刘 备 备蒙恩庇，得仕于朝，天下英雄，实有未知。

曹 操 纵不识其面，也当闻其名，但讲何妨！

刘 备 这……容备思之。

曹 操 慢慢想来。

刘 备 哦哦，我倒想起一家来了。

曹 操 哪一家？

刘 备 想那袁术，现在淮南，地势广阔，兵精粮足，可算得英雄了？

曹 操 哼！那袁术乃塚内枯骨，早晚必被我擒。袁术非英雄！

刘 备 哦，袁术非英雄！

曹 操 嗯，非英雄。

刘 备 哦哦，我又想起一家来了。

曹 操 又是哪一家？

刘 备 那河北袁紹，四世三公，門多故吏。今虎踞冀州之地，部下能事者甚多，文有田丰、沮受之謀，武有顏良、文丑之勇，可算得英雄了？

曹 操 袁紹？

刘 备 嗯，袁紹。

曹 操 色厉胆小，好謀无断，干大事而惜身，見小利而忘命，文有謀不从，武有勇不用，倭而无信，不久必亡，哼，也非英雄！

刘 备 哦？袁紹也非英雄？

曹 操 也非英雄！

刘 备 那荆襄刘表，名称八俊，威鎮九州。手下又有蔡瑁、張允輔佐，不愧为当代的英雄了？

曹 操 刘表？

刘 备 哦，刘表。

曹 操 我把他好有一比。

刘 备 比作何来？

曹 操 比作个雪獅，太阳一出，自然融化。那刘表虛名无实，他称不得英雄！

刘 备 噢！益州刘季玉，可謂英雄乎？

曹 操 刘璋虽系宗室，乃守戶之犬耳，何足道哉！

刘 备 唔……我又想起几家来了。

曹 操 哪几家？

刘 备 如張綉、張魯、韓遂等輩如何？

曹 操 哎呀呀呀……此等之輩，不过是酒囊、飯袋，
帽架、衣櫥，碌碌小人，何勞使君你挂齒啊！（冷笑）
哼哼哼……

刘 备 哦哦哦，如今有一人，乃江东領袖，血气方
剛，可算得英雄了！

曹 操 哪一个？

刘 备 丞相听了！（唱流水）

孙策年少鎮江东，
胸怀壮志貫九重。
文武双全威望重，
可算得天下一英雄？

曹 操 嚟！那孙策、黃口孺子，借父之名，妄自咆
哮。孙策，也算不了英雄！

刘 备 啊？孙策也非英雄？

曹 操 唔，也非英雄！

刘 备 哎呀，舍此之外，备实实的不知了！

曹 操 唔，夫英雄者，胸怀大志，腹有良謀，有包藏
宇宙之机，吞吐天地之气，方算英雄。

刘 备 听丞相之言，誰能当得起呢？

曹 操 （指刘备、又自指）目今天下英雄，惟使君与操
耳！

〔刘备吃惊，落箸，适有雷声。

曹操 啊？使君为何这等模样？

刘备 哎呀，一震之威，乃至于此，吓煞我也！（唱西皮二六）

聞言假意怕雷震，
免得他对我起疑心。
回头再与丞相論，
这雷霆震得我箸落埃尘。
怨备失礼欠恭敬，
望丞相莫笑我这胆小的人。

曹操 （笑）哈哈……大丈夫也畏雷乎？

刘备 “迅雷风烈必变”，焉得不怕呀！

曹操 （自語）哎呀呀，似此胆量，焉能成其大事啊！

关張 羽飞 （內）走哇！（同上）参見大哥、丞相！

曹操 云长、翼德何来？

刘备 你們到此何事？

关張 羽飞 聞得丞相与大哥飲酒，特来舞剑，以助雅兴！

曹操 （惊呆，假笑）哈哈……此非鴻門宴，安用項庄、項伯乎？

刘备 （假笑）哈哈……二弟来得魯莽，丞相休要見怪。

曹操 好兄弟情深义重，令人欽佩。——来！
旗牌 有。

曹 操 后园設酒，与二樊噲压惊。

旗 牌 遵命。——二位將軍隨我来。(下。)

关 羽
張 飞 謝丞相。

〔出門亮相，欲杀曹操，刘以目止之，二人同下。

报 子 (內)报！(上)启禀丞相，今有袁术攻打徐州甚紧！

曹 操 再探！

报 子 啊！(下。)

刘 备 (乘机进言)启丞相。备承厚待，未曾效劳，今愿率领一軍，扫平袁术，以报知遇。

曹 操 好！就与使君五万人馬，即日兴兵征討！

刘 备 得令。(出門)正是：乘此良机生計巧，一心忙把虎穴逃！(下。)

郭 嘉 (內)走哇！(上，唱西皮散板)

适才中途得一信，

桃园弟兄出都城。

进府去把丞相問——(进門)

丞相啊！

你因何放走刘使君？

曹 操 我道奉孝何事慌張，原来为了刘备之事。

郭 嘉 是啊，丞相因何将他放走了？

曹 操 只因袁术攻打徐州，我命他帶領人馬抵敌去了。

郭 嘉 哎呀、使不得呀，使不得！

曹 操 怎么？

郭 嘉 我看刘备定是借此征剿袁术之机，另有别图。如此岂不是放龙入海，縱虎归山？有道是“一日縱敌，万世之患”哪！

曹 操 这……(一想)哎呀是啊！——喚許褚进見！

郭 嘉 許褚进見！

〔許褚上。〕

許 褚 丞相有何将令？

曹 操 仲康！快快帶領五百鉄騎，追赶刘备回来，不得有悞！

許 褚 得令！(下。)

曹 操 哼！我岂任蛟龙入滄海，定将猛虎困樊籠！

〔众同下。〕

第十四場

〔八軍士、張飞、关羽、刘备同上。〕

刘 备 (唱西皮搖板)

帶領人馬徐州往，

趁此良机离許昌。

关 羽 大哥！今番出征，为何如此慌速？

刘 备 二位賢弟有所不知，为兄受了圣上血詔，与董承等立下义状，共灭奸曹，只是身居許都，在他人

掌握之內，非但大事難成，猶恐反遭陷害。正好趁此機會，脫離虎口。此去好比大鵬展翅，飛上青雲，若不興漢滅曹，誓不干休！話不宜遲，速速馬上加鞭！

關 羽 啊！
張 飛

劉 備 （唱快板）

英雄冲破天羅網，
立志重興漢家邦。
我好比蛟龍得水興風浪，
又好比猛虎歸山把威揚。
快馬加鞭往前闖——

許 褚 （內）使君慢走！

劉 備 啊？（唱搖板）

後面趕來許仲康！

〔四軍士、許褚急上。〕

許 褚 使君請轉！

劉 備 仲康趕來做甚？

許 褚 奉了丞相之命，請使君回去，另有商議。

劉 備 噯！征剿袁術，乃是丞相的將令，況我又面過聖上，焉能回轉！

許 褚 使君若不回去，教俺怎樣交令？

劉 備 這……

關 羽 啊，大哥，將在外，君命有所不受。

刘 备 是啊。(向許褚)有道是將在外，君命有所不受啊！

許 褚 使君執意不回，豈不是違抗丞相的將令么？

張 飞 住了！再若絮絮叨叨，咱老張就要魯莽了！

刘 备 三弟不可莽撞。(向許褚)就煩將軍好言回復丞相，有何軍國大事，容日再議，請了、請了！

張 飞 (怒目視許褚)哼！

〔八軍士、刘备、关羽、張飞下。〕

許 褚 且住！看刘备已去，丞相又不曾命俺廝杀，只得回營交令。——众將官！

軍 士 啊。

許 褚 回營！

〔众同下。〕

—— 關 終

鍾 馗 嫁 妹

前 記

《鍾馗嫁妹》是《天下樂》傳奇中的一折。在京劇和昆曲舞台上，是一出載歌載舞的優秀節目。

唐代，終南進士鍾馗與同里杜平進京赴試，途中，鍾馗誤入鬼窟，面貌變俊為丑，因此落第，憤而自殺。鍾馗死后，感杜平埋其尸骨之恩，乃乘夜回家，以妹嫁杜平，並率眾小鬼將其妹親自送往杜家。

這個劇本系依據中國京劇院演員景榮慶演出本，並參考傳統演出原本，由該院文學組加以修訂。

剧 中 人 物

大 鬼(淨) 鍾 馗(淨) 杜 平(小生)

鍾 妹(旦) 梅 香(旦) 四小鬼(小)

四軍士(龙套)

第 一 場

大鬼卒捧“平安吉庆”宝瓶上。

大鬼卒：(唱“点絳脣”)

如意康宁，平安吉庆，丰年稔，四海升平，
天下齐欢庆。(念詩)

山河天子寿，日月圣人心；

时时多吉庆，岁岁乐丰登。

俺乃鍾馗老爷麾下大鬼头儿是也。今日老爷吩咐，
命俺准备琴剑書箱，笙簫鼓乐，不知为了何事！呀，
一言未了，俺老爷出堂来也！

〔“走馬”，四小鬼卒分別持灯；担琴劍書箱，牵驢，持
破伞引鍾馗上。〕

鍾 馗 (念詩)驅馳万里到神州，准拟文章夺状头；

淪落功名奇男子，雄风千古尚含羞。

吾乃終南山進士鍾馗。只因上京求名，途中誤入鬼窟，將俺容顏改變。昏君見俺面貌丑陋，不中俺狀元及第，是俺一怒，我就觸——觸死后宰門，捐軀殞命。多蒙杜大郎將俺尸首埋葬，感他大恩，尚未報得。是我生前曾將我妹許配于他，我死后，此事無人料理。今當杜平衣錦還鄉，正好將小妹送往到彼，與他成其百年之好。——呔，眾鬼卒！

眾鬼卒（應聲）唔！

鍾馗 一壁廂準備笙簫鼓樂，一壁廂準備琴劍書箱，
隨爹嫁妹走遭。帶蹇驢！

眾鬼卒 唔！

鍾馗（唱“粉蝶兒”）

擺列着破傘孤燈，
對着這平安吉慶；
光燦爛，劍吐寒星，
伴書箱，隨綠綺，
乘着這蹇驢兒跼蹐。
俺這一桩桩寫上丹青，
似一幅梅花春興。

〔眾同下。〕

第 二 場

〔四軍士引杜平上。〕

杜 平 (唱“泣顏回”)

頓首拜彤庭，
兄弟尽叨荣幸，
金章紫綬，白面烏紗相称。

下官杜平。叨蒙圣恩特授四路都总管，执掌天下帑藏金銀。今日告假还乡，果然好气象也！(接唱)

春风自生，
气軒昂，衣錦还乡井，
道旁人喝采連声，
杜員外富貴齐鳴。

〔众同下。〕

第 三 場

〔众鬼卒引鍾馗上。〕

鍾 馗 呀！(唱“石榴花”)

俺只見枝头鳥語弄輕声，
小橋边殘雪报春晴。
又只見梅花数点助雪精神，
梅花逊雪白，
雪却逊梅馨，
两下里品格奇清，
两下里品格奇清，
与騷人才子添詩兴。

呀！

今来古往有许多的奇闻。

大鬼卒 已到村口。

鍾 魘 带住蹇驴！

众鬼卒 唔！

鍾 魘 你等村口伺候，一唤即至！

众鬼卒 唔！（分下。）

鍾 魘 呀！接唱“合头”。

趁着这月色微明，

趁着这月色微明，

曲弯弯繞遍荒蕪徑。

呀！

又只見門庭冷落靜悄悄。

来此已是自家門首。——妹子开门来！

鍾 妹 （內）来了。

「定更。」

鍾 妹 （上，唱“泣顏回”）

听樵楼早已报初更，

刁斗无声寂靜。

我是孤儿寡女，

是何人叩我柴門？

鍾 魘 （夾白）愚兄回来了。

鍾 妹 （接唱）我聞言战惊，

喪黃泉复現生时影。

鍾 馗 妹子不要害怕，就是你哥哥鍾馗回来了。

鍾 妹 哦，既是哥哥回来，妹子焉能害怕，待我与你
开门。(开门。)

鍾 馗 (进入)妹子在哪里？

鍾 妹 哥哥在哪里？

鍾 馗 哎呀，妹子呀……
鍾 妹 哥哥

鍾 妹 (接唱)兄和妹手足关情，
却为何改变容形？

請。——哥哥可将别后之事說与小妹知道。

鍾 馗 妹子听了！（唱“黄龙滚”）

想当初自离門庭，

想当初自离門庭，

到中途魑妖作症。

一路上寒热恹恹，

一路上寒热恹恹，

誤入在阴山鬼徑，

改变了旧日容顏赴帝京；

因此上殿試把君惊，

昏君呵！

将俺来黜落功名，

将俺来黜落功名，

一时憤怒！

后宰門捐軀殞命。

鍾 妹 不知何人將哥哥尸骸埋葬？

鍾 馗 多蒙杜大郎將俺尸骸埋葬，感他大恩，未曾報得。向在京師曾將我妹許配于他，為此今晚，特備笙簫鼓樂，將我妹送往到彼，與他成其百年之好。不知你心意如何？

鍾 妹 哥哥此言差矣！

鍾 馗 何差？

鍾 妹 哥哥呀！（唱“千秋歲”）

論婚姻從古須媒証，

聖賢言禮法須遵。

裙布荆釵，

裙布荆釵，

倉卒里苟合難以從命。

梅 香 （提燈上，接唱）

夜深沉人聲靜，

小窗前喃喃應，

清白言行徑，

通宵聒絮剔起殘燈。（見鍾馗面貌，吓倒）

哎呀！

鍾 妹 梅香休得害怕，這是我鍾馗哥哥回來了。向前見過你鍾老爺！

梅 香 是。梅香與鍾老爺叩頭。

鍾 馗 不消。——啊，妹子，這是何人？

鍾 妹 這是杜大郎送來陪伴小妹的。

鍾 膺 妹子，你方才言道无有媒証，如今就把这小娘子呵！(唱“扑灯蛾”)

权当个冰人系赤繩，
权当个月老为盟定，
权当作鼠鼯使巧撮合，
权当作斧柯媒証。
算不得屏开孔雀，
算不得御沟紅叶往来情。
俺与他一朝契合，
凭与他五百年前石上結三生。

鍾 妹 如此，小妹遵命了。

鍾 膺 妹子請到后面更衣！

鍾 妹 是。

〔梅香扶鍾妹下。

鍾 膺 众鬼卒！

众鬼卒 (两边分上) 唔。

鍾 膺 与俺冠带伺候！

众鬼卒 唔！

〔鍾膺下，众鬼卒作舞。

〔小工調“工尺上”，鍾膺換紅官衣执扇上，作舞。

鍾 膺 俺鍾膺今日嫁妹，好不洒乐人也！(笑)哧嘻嘻，
哧嘻嘻，呵哈哈哈哈……(唱“越凭好”)

与俺把——

章輪馬足，

車輪馬足，
匆匆趨去程途，旌旗掩映，
燒絳燭，引紗燈，
听鸞凤和鳴，
听鸞凤和鳴，
响龙笛，敲象板鼙鼓凤笙，
敲象板鼙鼓凤笙；
一声声美听，
一声声美听，
暖溶溶香霏霏百媚自生。
令几下驴儿上坐个降魔圣，
后军中載一个弱質娉婷。

〔梅香、鍾妹乘車下，众鬼卒引鍾馗下。〕

第 四 場

〔杜平上。〕

杜 平 （唱“上小板”）

看皎皎月色明，
寂悄悄人声靜。

下官杜平。适才与众家弟兄宴罢而归。看今夜月色
溶溶，不免在此閑步一番！（接唱）

最喜这月色如銀，
最喜这月色如銀，

月光如水，月圓如鏡。

〔內辰聲，“节节高”牌子。〕

杜 平 呀！(接唱)

听何处簫鼓喧聲，
听何处簫鼓喧聲，
旌旗搖曳燈光掩映，
亂紛紛馬嘶人影。

〔众鬼卒引鍾馗上。〕

众鬼卒 唔！(唱“紅綉鞋”)

卓輪伊啞連聲，連聲，
馬蹄步似流星，流星。
祥光駕，彩雲乘，
香馥郁，氣氤氳，
傾刻間，到門庭。

鍾 馗 (上高台)杜恩兄請了。

杜 平 啊？空中有人講話，莫非是鬼魅妖邪？

鍾 馗 俺非鬼魅妖邪，乃終南山進士鍾馗，生前受你大恩，未曾報得，為此今晚，特備笙簫鼓樂，將我妹送到府中，成其百年之好。

杜 平 既是鍾兄到此，就該請來叙話。

鍾 馗 且慢！你我幽明相隔，後會有期，那旁小妹車轎來也！

〔海青扶鶯娘上，在鍾馗的“登子犯”歌唱中，與杜平同拜天地。

鍾 馗 (唱“疊子犯”)

哎咄——
咄的鬼灯光瑩，
哎閃——
閃的鬼旗掩映；
一对对大鬼獐，
一双双小鬼獐，
捧着平安，
頂着吉庆，
咚咚的鬼敲画鼓，
嗚嗚的鬼弄簫笙，
嗚嗚的鬼弄簫笙。
哎挨——
挨挨挤挤鬼头厮混，
从今后斬妖除魅志平生。

請!

杜 平 請!

〔众鬼卒引鍾馗下，梅香、鍾妹、杜平同下。①〕

——劇終

① 原本，梅香、鍾妹在鍾馗唱完“疊子犯”下場后，始行上場与杜見面，現將原本該段附录于后，以供参考：

〔“到春來”牌子，梅香扶鍾妹上。〕

梅 香 員外爷開門來。

杜 平 何人叩門？

杜平開門，梅香進入。

梅 香 梅香與員外爺叩頭。

杜 平 梅香，我命你去服侍鍾小姐，為何夤夜到此？

梅 香 奉鍾老爺之命，送小姐到此與員外爺成親。

杜 平 哦，小姐現在哪里？

梅 香 現在門外。

杜 平 快快有請。

梅 香 有請小姐。

〔鍾妹進入，杜平相迎。

杜 平 鍾妹
鍾妹 （同唱“尾聲”）

絲羅幸托終身訂，

百歲良緣天配成。

梅香、鍾妹同下。

杜 平 哎呀，妙哇！（接唱）

六禮還須百輛迎。（下。）

一九五九年五月五日

統一書號:10069·121

定 价: 0.32 元